

LE THÉÂTRE MESSIDOR PRÉSENTE

FEMME DÉMÉNAGE

KRISTINE MAEREL - CHANT, INTERPRÉTATION
STÉPHANIE BOURGEOIS-LANG - ACCORDÉON, CHANT
ALEXIS CHEVALIER - MISE EN SCÈNE

DOSSIER DE PRÉSENTATION



ACTEURS - BAPTISTE CHEVALIER
PHOTOS - YANNICK CHEVALIER
MISE EN IMAGES DOSSIER - CREA C.F.E

CRÉATION 2022

ORIGINE ET PRÉSENTATION DU PROJET

Grâce au collectif "*Ouvrir l'horizon*", Le Théâtre Messidor a créé le spectacle "*Femme déménage*" dans une petite forme de 30 minutes, en juillet 2020.
<http://ouvrirlhorizon.fr/>

A la sortie du premier confinement, le besoin de légèreté et l'idée d'un spectacle musical chanté est vite devenue une évidence.

Le thème ? celui d'un parcours de vie, un parcours de femme.

Le binôme complice créé par Kristine Maerel et Stéphanie Bourgeois-Lang s'est mis en quête de chansons françaises marquant toutes les étapes et les métamorphoses d'une femme, de l'enfance à la vieillesse.

En 2022, de nouvelles chansons et de nouveaux textes viennent compléter la première formule pour créer un spectacle théâtralisé d'une heure.



FEMME DÉMÉNAGE

FEMME DÉMÉNAGE

FEMME DÉMÉNAGE



SYNOPSIS

Un parcours universel en chansons, de la petite fille à la vieille dame,
avec ses joies et ses blessures...

De l'enfance à l'adolescence,
Des premières amours au mystère de la maternité,
De la mère épanouie ou de l'éternelle pas féminine aux rides de la vieille dame,
Une vie de femme, de saison en saison, de corps en corps,
d'époque en époque, d'âge en âge, sans cesse déménage...

Kristine Maerel



MISE EN SCÈNE : NOTE D'INTENTION

Deux valises, l'une grande et l'autre petite pour évoquer le voyage et les secrets d'une vie, ceux que l'on emporte lorsqu'il s'agit de préserver l'intime et l'essentiel.

Une table basse et un tabouret, simple mobilier d'une vie quotidienne pour y poser les éclats de voix et de vie, de l'enfance à la vieillesse.

Ni tour de chant, ni comédie musicale, "*Femme déménage*" est un spectacle de chansons théâtralisées pour une traversée au long cours, métamorphoses incessantes d'une vie de femme entre enfance et grand âge.

Avec ses moments de tendresse et de joie, de révolte et de doute, de mélancolie ou de salutaire ironie, le spectacle "*Femme déménage*", au rythme des mélodies nous emporte dans un tourbillon de vie.

Alexis Chevalier



MUSIQUE : NOTE D'INTENTION

Pour que la musique prenne sa place ; il faut lui donner un vrai rôle : celui de provoquer et prolonger les émotions !
Un défi que la "boîte à frissons" peut relever.

Mais, lorsque les chansons sélectionnées sont écrites par des compositrices et interprètes telles que Marie-Paule Belle, Michèle Bernard, Juliette, Anne Sylvestre ou encore Amélie Les Crayons ; il y a nécessité à se réappropriier textes, musiques et interprétations.

L'enjeu était tout d'abord avec un instrument solo d'accompagner les différentes énergies d'un répertoire chanté aussi varié que peut l'être un parcours de vie et profiter de cette occasion pour valoriser l'étendue des propositions sonores, musicales et émotionnelles que procure l'accordéon.

S. B. Lang

RÉPERTOIRE

- 1 - Les berceaux blancs - P. Coran/B. Charvet
- 2 - Où qu'on aille - Michèle Bernard
- 3 - Diabolo Menthe - Yves Simon
- 4 - Les 12 amoureux - Michèle Bernard
- 5 - Petit bout de femme - Michèle Bernard
- 6 - La garde-robe d'Elisabeth
Amélie les Crayons
- 7 - Le linge de nos mères - Amélie les Crayons
- 8 - Femmes - Nicole Rieu
- 9 - Madame - Juliette
- 10 - Les hormones Simone - Anne Sylvestre
- 11 - Les vieilles douleurs - Anne Sylvestre
- 12 - Vieille - Marie-Paule Belle
- 13 - Alors c'est fini ? - Michèle Bernard



KRISTINE MAEREL, COMÉDIENNE/CHANTEUSE

Co-responsable du Théâtre Messidor depuis 1985.

A suivi diverses formations théâtrales

avec Carlo BOSO, Christian RIST, Andréas VOUTSINAS.

Parallèlement a travaillé la voix et le chant avec :

Le Roy Hart Théâtre, Dominique Montain, Catherine Diamin, Sarah Lazarus (*vocal jazz*), Gérard Santi, Manufacture de la chanson.

A commencé le théâtre à l'âge de 16 ans à Béthune (62) sa ville natale, au sein de la **Compagnie de la Remontrance**.

Associée à la vie du Théâtre MESSIDOR depuis 1985, a été distribuée dans de nombreuses créations dans des mises en scène de : Alexis CHEVALIER, Jean-Marc GALERA, Christophe ROUXEL, Odile LOQUIN, Philippe GOINGUENET, Yannis CHAUVIRE, Claudine MERCERON.

Elle travaille aussi régulièrement avec le Théâtre d'Ici ou d'Ailleurs de Nantes.

A créé un premier spectacle de chansons en 2009

"Temps de voyages", accompagnée au piano par Jean-Marc Lépicié sur des textes de Allain Leprest, Jacques Brel, Barbara, Jean-Lou Dabadie, Jean-Roger Caussimon

En 2015, elle crée **Dam'Oui Trio** avec le spectacle *"L'ère étrange"* reprise de 20 chansons de Maxime Le Forestier accompagnée à la guitare (*Gustave Chainon*) et à la contrebasse (*Thierry Pétel*).

Depuis septembre 2017, fait partie d'un chœur de femmes *"Las Mariposas"* (chants du monde sous la direction de Mélanie Panaget).

En juillet 2020, grâce au collectif *"Ouvrir l'horizon"*, création du spectacle *"Femme déménagement"* un parcours de femme en chansons avec la complicité de Stéphanie Bourgeois-Lang à l'accordéon et au chant.

Anime des ateliers de formation théâtrale en milieu scolaire et associatif.



STÉPHANIE BOURGEOIS-LANG, MUSICIENNE

Après l'obtention d'un prix de conservatoire (*ENM Montreuil-1992*), et un **cursus en musicologie** (*Sorbonne /Paris IV*), elle débute en tant qu'enseignante dans diverses écoles de Musique.

Arrivée en 2006 en Loire Atlantique, **la richesse des rencontres** lui donne l'opportunité d'élargir son répertoire en particulier dans la création du groupe *Chili con Penfao* (*voyage musical à travers le monde*).

En 2015, elle valide un Diplôme Universitaire au CFMI de Tours (*La musique et le tout-petit, la musique et l'enfant en situation de handicap*), lui permettant d'élargir ses compétences en devenant **Intervenante spécialisée**.

Curieuse de la richesse du croisement des Arts, **elle collabore régulièrement avec des comédiens, illustrateurs, plasticiens...** en utilisant la musique comme un vecteur de sensorialité.

C'est ainsi qu'elle crée, avec sa complice Maud Soulard, **la Compagnie La Bande à Tonton** en 2016 proposant des spectacles et des ateliers artistiques pour tous les âges et toutes les populations.

Depuis une dizaine d'années, son chemin artistique croise régulièrement celui du Théâtre Messidor à l'occasion de promenades en histoire et d'évocations artistiques.



ALEXIS CHEVALIER, COMÉDIEN, AUTEUR, METTEUR EN SCÈNE.

De 1974 à 1980, participe à la création et à la vie du Théâtre du Galion de Nantes, où il écrit et interprète de nombreux spectacles.

De 1979 à 1982 anime les ateliers et crée la troupe du Centre de Culture Populaire de Saint-Nazaire.

Après 14 années passées en région parisienne où il crée le THÉÂTRE MESSIDOR en octobre 1982, il signe une convention quadripartite avec la DRAC des Pays de la Loire, et les Villes de La Chapelle-sur-Erdre et de Châteaubriant pour engager une implantation en milieu rural.

26 ans plus tard, c'est à Saint-Vincent des Landes que se poursuit l'aventure d'une démarche de théâtre populaire ouverte au plus grand nombre où professionnels et amateurs s'y côtoient en permanence.

Durant toutes ces années, des dizaines de créations ont vu le jour pour être présentées localement, nationalement ou à l'étranger.

Avec la population, des spectacles aux distributions pléthoriques ont été mis en scène pour les "Évocations artistiques" à la Carrière des Fusillés, pour les "Promenades littéraires ou historiques" dans la ville de Châteaubriant ou pour les "Spectacles de Noël".



m théâtre messidor

LE THÉÂTRE MESSIDOR

Depuis sa naissance en 1982, à Montreuil-sous-Bois en Seine St Denis, le Théâtre Messidor a créé plus d'une vingtaine de spectacles professionnels joués au festival d'Avignon, à Paris ou en tournée en France et à l'étranger.

De 1996 à 2017, le Théâtre Messidor implanté à Châteaubriant dans le nord de la Loire Atlantique, a développé un travail de formation et de création avec la population et les jeunes des établissements scolaires.

En janvier 2018, le Théâtre Messidor engage une nouvelle résidence dans la commune de Saint Vincent-des-Landes (44590).

Kristine Maerel et Alexis Chevalier sont associés à la vie de la compagnie et aux diverses réalisations professionnelles.





LES CONTACTS

ADMINISTRATIF ET PRODUCTION

4, rue de la Magdeleine
44590 St Vincent des Landes
theatre.messidor@orange.fr

ARTISTIQUE ET PRODUCTION

Alexis Chevalier : 06 86 59 56 38
Kristine Maerel : 06 77 76 35 41
Stéphanie B-Lang : 06 60 87 65 05

THÉÂTRE MESSIDOR

Siret : 32663854100077 - APE 9001Z
Licences : 2-1069297 // 3-1069298

www.theatre-messidor.fr

FICHE TECHNIQUE

- Espace de 4m/4m minimum
(sur scène ou à même le sol)
- Autonomie
de la Compagnie pour la sono
(Prises à proximité de la scène)
- Eclairage à prévoir
- Spectacle familial
- *léger techniquement* - pouvant être
joué dans les théâtres et les salles
de concerts
- Formule adaptable pour
d'autres lieux : jardins, EHPAD,
Médiathèques, cafés, ou encore
chez l'habitant.